



Università degli Studi di Sassari

## Convegno

**1 Giugno 2007, ore 9.30**

**Torre di San Giovanni, Largo San Francesco  
Alghero**

# I linguaggi dell'animazione

L'evoluzione dei linguaggi comunicativi legati all'emergere della tecnologia digitale ha rilanciato con forza la nobile e antica arte dell'animazione, riassegnandole una posizione di primo piano nel campo delle arti visive e della comunicazione globale.

Il settore dell'animazione 3D si è messo in evidenza come vera punta di diamante dell'innovazione tecnologica, uno straordinario campo di sperimentazione artistica e creativa nonché robusta realtà commerciale.

Ma è soprattutto nel loro insieme che i linguaggi dell'animazione si sono in questi anni fatti strada in termini nuovi, grazie alla forza comunicativa del loro linguaggio universale, capace come pochi altri di attraversare i confini linguistici, culturali e generazionali.

L'incontro raccoglie ad Alghero un selezionato gruppo di operatori attivi nell'insegnamento, nella professione e nella ricerca, per avviare una discussione sul contributo dei linguaggi dell'animazione e per rispondere alle sfide comunicative di una società di crescente complessità una riflessione sempre più interdisciplinare e capace di accordare in termini progettuali nuovi le esigenze artistico-espressive con le potenzialità delle più moderne tecnologie a nostra disposizione.

Nel corso della giornata verranno presentati alcuni "corti" di animazione realizzati a livello universitario (a cura di Carlo Turri)

*Saluti e introduzione*

**Giovanni Maciocco**

*Preside della Facoltà di Architettura di Alghero*

**Nicolò Ceccarelli**

*Docente della Facoltà di Architettura di Alghero*

*Intervengono*

**Filippo Casale** \_Fast Forward, Milano

*modellare per l'animazione*

**Karin Kempf** \_Rainbow, Roma

*animazione 3D*

**Andrea Brogi** \_Xlabs, Pisa

*animare con il motion capture*

**Daniele Bigi** \_Aardman Animations, Bristol

*la luce*

**Stefano Tabacco** \_3Dsites, Roma

*rendering digitale*